

Przypuszczenie można, że nuty te są autografem
Fr. Chopina, albowiem podobnie wersja (Adam Ostaszewski)
i w nutach po babce Emmie wyjątkiej znajdować się miał autograf
Chopina, mógł jednak uleść pociarowi dworu w Jasiemicy w marcu
1917 r. — Porównane te nuty z oryginalnym autografem, oraz
fotografiami oryginalnych nut Chopina wykazują bardzo
dużo podobieństwo. Najbardziej różni się klucze wiolinowy, oraz
fakt, że na tych nutach paterki nie tworzą całosci z górkami,
czego nie można konstatować na oryginalnych, choć i to
czasami zachodzi. — Niewykluczone, że nuty te pisane
są przez babkę Emmę samą.

Kraków 19/12 1933 r.

Henryk Gdys

